



แบบนำเสนอนวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์นักศึกษา
โรงเรียนฝึกออาชีพรุงเทพมหานคร(ม้วน บำรุงศิลป์)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ประเภท นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ ผลการประเมิน ผ่าน ปรับปรุง

ชื่อนวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์ ชุดวิหค้อสดง (Twilight Crane)

งบประมาณ ๕๐๐ บาท

ภาพประกอบ แสดงทุกด้าน



ชื่อผู้ร่วมจัดทำนวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์

๑. นางสาวชญชนก ลิ้มสกุล

๒. นายชญญะ ลิ้มสกุล

ครูที่ปรึกษา

ชื่อ-สกุล

E-Mail

โทรศัพท์

นาย กัลย์ ต้นไสว

Clubgun@hotmail.com

๐๘๑-๖๙๙๑๔๔๒

ปัญหาและความจำเป็นในการจัดทำ

การออกแบบเสื้อจนถึงกระบวนการผลิตเสื้อผ้า มักจะนำศิลปะแขนงต่างๆมามีส่วนร่วมในการออกแบบ เพื่อให้เกิดงานออกแบบใหม่ๆ ตลอดจนงานศิลปะหลายๆแขนงนั้นมีส่วนร่วมในการบำบัดอารมณ์ สร้างสมาธิ และเสริมEQ ไปด้วยในตัว

คุณลักษณะและการทำงาน

เป็นชุดที่มาจากงานออกแบบ แบบ ๓ มิติ และผลิตตลอดจากการผสมผสาน ศิลปะงานบาติก ร่วมกับการวาดลวดลายแบบศิลปะฟู้กันจีน จึงนับได้ว่าเป็นชุดต้นแบบที่ออกแบบจากการผสมผสานอย่างแท้จริง

ประโยชน์/การนำไปต่อยอดเพื่อประกอบอาชีพ

นอกเหนือจากเพื่อสันทนาการ และคุณค่าทางใจแล้ว การต่อยอดจากการเรียนดีไซน์ด้วยการออกแบบชุดแล้วตัดเย็บใส่ได้จริง เป็นอีกช่องทางหนึ่งในการสร้างสไตล์งานออกแบบเป็นของตนเอง สนนราคาชุดโดยประมาณ ๑๐๐๐ บาท ทั้งนี้สามารถเลือกลายแบบที่เราชอบได้ และตอนนี้ได้ทำผ้าส่งขายแล้วตามออร์เดอร์

คณะกรรมการประเมิน

- | | |
|--------------------------|---------------|
| ๑. นางสาวกาญจนา | สุมาลัย |
| ๒. นางชุตินา | เฟื่องฟุ้ง |
| ๓. นายบุญร่วม | เหล็กสูงเนิน |
| ๔. ว่าที่ร้อยตรีสมศักดิ์ | เย็นประสิทธิ์ |
| ๕. นางสาวศิริวรรณ | ดวงแข |
| ๖. นางสาวศรอุษา | ศรีพัฒตาล |
| ๗. นายธนศักดิ์ | บุญจิตธรรม |



แบบนำเสนอนวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์นักศึกษา
โรงเรียนฝักอาชีพรุงเทพมหานคร(ม้วน บำรุงศิลป์)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

ประเภท นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ ผลการประเมิน ผ่าน ปรับปรุง

ชื่อนวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์ ชุดราชนีร์รัตติกาล (Queen of the dark)

งบประมาณ ๓๐๐ บาท

ภาพประกอบ แสดงทุกด้าน



ชื่อผู้ร่วมจัดทำนวัตกรรม/สิ่งประดิษฐ์

๑. นางสาวสุภัทรรศรี ปิจจิธรรม

ครูที่ปรึกษา

ชื่อ-สกุล	E-Mail	โทรศัพท์
นาย กัลย์ ต้นไสว	Clubgun@hotmail.com	๐๘๑-๖๙๙๑๔๔๒

ปัญหาและความจำเป็นในการจัดทำ นักศึกษาเป็นนักศึกษาเก่ามีความสามารถในการออกแบบ ตัดเย็บ เป็นทุนอยู่แล้ว เลยอดจาก การออกแบบชุดธรรมดาที่ใส่ในชีวิตประจำวัน เป็นชุดแนว Costumes Design โดยมีแรงบันดาลใจจาก งานแฟนตาซี ผนวกกับการใส่เทคนิคจับพลีทผ้า และ ช्यूมผ้า เหล่านี้คือเทคนิค Fabric Manipulating ที่ มักจะนำมาใช้ในงานเสื้อผ้าชั้นสูง (Haute Couture) ซึ่งเป็นการเรียนรู้ขั้นของนักศึกษา

คุณลักษณะและการทำงาน เป็นชุดที่มาจากงานออกแบบแนวแฟนตาซี ซึ่งใช้เทคนิคขั้นสูงในการประดับตกแต่งด้วยการจับจีบพลีทผ้า และการม้วน ช्यूมผ้าซึ่งเป็นการต่อยอดจากการเรียนที่ผ่านของนักศึกษาให้มีภูมิความรู้มากขึ้น ทั้งนี้การ จัดทำชุดนี้เริ่มตั้งแต่การดีไซน์ ตัดเย็บ และตกแต่ง ทำโดยนักศึกษาเพียง ๑ คน ใช้เวลาโดยประมาณ ๑ เดือน (ทำในช่วงเรียน รอบเช้า)

ประโยชน์/การนำไปต่อยอดเพื่อประกอบอาชีพ เป็นการต่อยอดจากภูมิความรู้เก่าอย่างแท้จริง ซึ่งนักศึกษาเองสามารถออกแบบ ตัดเย็บ เองได้แล้ว สามารถเพิ่มเทคนิคงานตกแต่งเสื้อผ้า เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับเสื้อผ้าที่ออกแบบตัดเย็บ อาทิเช่น ชุดราตรี แบบต่างๆ เป็นต้น สำหรับชุดนี้สนนราคาโดยประมาณ ๗๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท (ประเมินจากชั่วโมงใน การทำงาน)

คณะกรรมการประเมิน	
๑. นางสาวกาญจนา	สุมาลัย
๒. นางชุตินา	เฟื่องฟุ้ง
๓. นายบุญร่วม	เหล็กสูงเนิน
๔. ว่าที่ร้อยตรีสมศักดิ์	เย็นประสิทธิ์
๕. นางสาวศิริวรรณ	ดวงแข
๖. นางสาวศรอุษา	ศรีพัฒตาล
๗. นายธนกศักดิ์	บุญจิตธรรม

