

## รายงานวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนจากการใช้สื่อวิดีโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์  
ใหญ่หมวดฝ่าเท้าของนักศึกษาหลักสูตรวิชาหมวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพภาคเรียนที่3/2567

วิชา หมวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ

ผู้วิจัย

อาจารย์พิตรานันท์ ศรีเสริม

โรงเรียนฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร(ม้วน บำรุงศิลป์)  
สังกัด ส่วนการฝึกอาชีพ สำนักงานการส่งเสริมอาชีพ  
สำนักพัฒนาสังคม กรุงเทพมหานคร

ชื่อเรื่องวิจัย : ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนโดยใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่อง การใช้สื่อวีดิโอการสอน  
เรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า นักศึกษาหลักสูตรวิชานวดฝ่าเท้าเพื่อ  
สุขภาพ

ผู้วิจัย : นางพิตรานันท์ ศรีเสริม

หน่วยงาน : โรงเรียนโรงเรียนฝึกออาชีพกรุงเทพมหานคร(ม้วน บำรุงศิลป์) สังกัด ส่วนการฝึกออาชีพ  
สำนักงานการส่งเสริมอาชีพสำนักพัฒนาสังคม กรุงเทพมหานคร

ปีที่ศึกษา : ภาคเรียนที่ ...3.... ปีการศึกษา ...2567.....

### บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนจากการสอนโดยใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้สื่อวีดิโอ  
การสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า

มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยสื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้  
ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้าของนักศึกษาหลักสูตรวิชานวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567

กลุ่มเป้าหมาย คือนักศึกษาห้องเรียนหลักสูตรนวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567 จำนวนทั้งหมด 5 คน  
การวิจัยครั้งนี้ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้เทคนิควิธีวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ Rubric

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ การหาค่าร้อยละ และการหาค่าเฉลี่ยผลการวิจัยพบว่า กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 5 คน

ที่ได้รับการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่อง การใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่า  
เท้ามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในการเรียนการสอนวิชาหลักสูตรวิชานวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ60ชั่วโมง โรงเรียนฝึกอาชีพกรุงเทพมหานคร (ม้วน บำรุงศิลป์) มุ่งเน้นให้นักเรียนปฏิบัติทักษะ เน้นการเรียนรู้ ในสายอาชีพ เพราะนอกจากจะนำไปประกอบอาชีพแล้ว ยังสามารถไปเป็นอาชีพเสริมและใช้ชีวิตประจำวันจึง ให้ความสำคัญกับทุกขั้นตอนในการนวดฝ่าเท้า โดยเริ่มต้นตั้งแต่การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ มาใช้ในการนวดฝ่าเท้า การเช็ดทำความสะอาดเท้า การห่อฝ่าเท้า การใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดและโดยเฉพาะขั้นตอนการนวดฝ่าเท้า ที่ ซึ่งก่อนการเรียนการสอน นักศึกษาจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับกายวิภาคศาสตร์ฝ่าเท้า อุปกรณ์ การใช้งาน การดูแลรักษาเท้า เพื่อผลลัพธ์การนวดได้ออกมามีประสิทธิภาพ

การนวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ นับเป็นขั้นตอนที่พบว่า นักศึกษาประสบปัญหามากที่สุดขั้นตอนหนึ่ง คือ นักศึกษาต้องรู้หลักการนวดให้ถูกต้องเช่นการนวดด้วยมือต้องวางมือให้ถูกและการนวดด้วยไม้อาจารย์ใหญ่ในการลงน้ำหนักการนวดให้เหมาะสม

และโดยเฉพาะในปัจจุบัน มีเทคโนโลยีพัฒนาไปอย่างมาก ครูผู้สอนจึงพิจารณาการใช้เทคโนโลยีเพื่อเข้ามาบูรณาการการสอน และช่วยแก้ไขปัญหา โดยได้จัดเตรียมให้ นักศึกษาที่ภาคเรียนที่3/2567 จำนวน 5 คน ที่ไม่ผ่านการประเมินเข้าร่วมแนวทางพัฒนาแก้ไขการเรียนการสอนโดยการจัดทำคลิปวีดีโอการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการนวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ โดยมีความคาดหวังว่า การใช้คลิปวีดีโอการสอนจะช่วยเพิ่มผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายให้สูงขึ้น

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเมื่อเรียนด้วยสื่อวีดีโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น

#### คำถามการวิจัย

การเรียนโดยใช้สื่อวีดีโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพของนักศึกษาหลักสูตรวิชานวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพภาคเรียนที่ 3/2567 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนเป็นอย่างไร

#### ขอบเขตการวิจัย

##### 1. ขอบเขตเนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยการใช้สื่อวีดีโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า วิชา นวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567 โดยใช้โปรแกรมการตัดต่อภาพวีดีโอ KineMaster โดยกำหนดหัวข้อเนื้อหาการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า ความยาววีดีโอ 10 นาที แล้วสังเกตผลการเรียนโดยใช้แบบสังเกต Rubric

2. กลุ่มเป้าหมาย ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อศึกษาเพื่อสุขภาพ ทั้งหมด 5 คน ภาคเรียนที่ 3/2567

3. ตัวแปรที่ศึกษา เลือกเฉพาะนักศึกษาที่ไม่เข้าใจในการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ

3.1 ตัวแปรอิสระ การสอนโดยใช้วีดิโอช่วยสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ

3.2 ตัวแปรตาม ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นเพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567 โดยสื่อใช้วีดิโอการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า

4. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ภาคเรียนที่ 3/2567 ระยะการวิจัย จำนวน 3 วันทำการ เฉพาะนักศึกษา ห้องเรียนหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567

นิยามคำศัพท์เฉพาะ

1. การสอนโดยใช้สื่อวีดิโอเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า หมายความว่า การจัดกิจกรรม การเรียนการสอนของครู หลังจากพบว่านักศึกษาที่เรียนหัวข้อเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้ามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนด

2. ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน” หมายความว่า คะแนนที่ได้จากการวัดผลโดยใช้แบบสังเกตการปฏิบัติงาน RUBIC ตามใบงานเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า

3. สื่อวีดิโอเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า หมายความว่า เนื้อหาการเรียนการสอน ในรูปแบบสื่อมัลติมีเดียเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า โดยใช้ โปรแกรม Kinemaster ในการถ่ายทำและตัดต่อ มีความยาว 10 นาที

4. แบบสังเกตการปฏิบัติงาน RUBIC” หมายความว่า แบบประเมินที่ผู้สอนให้คะแนนผู้เรียน โดยสังเกตจากพฤติกรรมการทำงานของนักเรียนโดยให้คะแนน 5 4 3 2 1 ตามลำดับมีหัวข้อประกอบด้วย 1. การเตรียมเครื่องมืออุปกรณ์ 2. ปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอน 3. ระยะเวลาในการปฏิบัติงานสำเร็จ 4. ความสมบูรณ์เรียบร้อยตามเกณฑ์

5. ความคิดสร้างสรรค์/ประยุกต์

5. นักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นเพื่อสุขภาพ หมายความว่า ผู้เรียนหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ 3/2567

## ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ได้สื่อวิดีโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า หลักสูตรวิชา นวดฝ่าเท้า เพื่อสุขภาพ ที่ผู้สอนสามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหาในการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างมืออาชีพ

2. ผู้เรียนสามารถศึกษาเรียนรู้สื่อวิดีโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า หลักสูตรวิชา นวดฝ่าเท้า เพื่อสุขภาพ ได้อย่างต่อเนื่องตลอดเวลา ทำให้เกิดความเข้าใจสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องและเป็นมืออาชีพได้

## กรอบแนวคิดการวิจัย

ตัวแปรต้น การสอนโดยใช้สื่อวิดีโอเรื่องการนวดฝ่าเท้า

ตัวแปรตาม ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนหลักสูตรนวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ รอบบ่าย ภาคเรียนที่ 3/2567 จำนวน 5 คน หลังจากใช้ สื่อวิดีโอเรื่องการนวดฝ่าเท้า มาใช้ในการเรียน-การสอน สามารถใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า ผ่านตามเกณฑ์

- การสอนโดยใช้สื่อวิดีโอเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ



- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน หลักสูตรวิชา นวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียน ที่ 3/2567 การใช้สื่อวิดีโอ การใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำ การศึกษาการวิจัยที่เกี่ยวข้องตามลำดับดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
2. สื่อการสอนรูปแบบวีดีโอ
3. แบบสังเกตรูปลักษณ์
4. ประวัติของการนวดฝ่าเท้า
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

เป็นผลสำเร็จที่มาจากนักเรียนในด้านต่างๆซึ่งเกิดจากนักเรียนได้รับประสบการณ์จากกระบวนการ การเรียนการสอนของครู โดยครูต้องศึกษาแนวทางในการวัดและประเมินผล การสร้างเครื่องมือวัดให้มีคุณภาพนั้น โดยมีผู้ให้ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ดังนี้

กัญญภัทสรักษ์ เอกภักตร์ชัยวงษ์ (2564 , หน้า 36) ได้ให้ความหมายผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง พฤติกรรม ความรู้ ประสบการณ์ความสามารถเจตคติที่เกิดขึ้นหลังจากที่ได้การเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านความรู้ทักษะ ประสบการณ์เจตคติและเป็นสิ่งที่สามารถวัดได้ด้วยแบบทดสอบ

ปิยะนุช ดรบัตสา (2564 , หน้า 58) ได้ให้ความหมาย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้ ความสามารถทางสติปัญญาใน การเรียนวิชาคณิตศาสตร์ เพื่อให้เข้าใจ ความรู้ ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ และการคิดวิเคราะห์

ลลิตา ยะปะตัง (2565 , หน้า 70) ได้ให้ความหมาย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนที่ได้จากการวัดความรู้ความ เข้าใจ ของนักเรียนที่เกิดจากความสามารถในการเรียน ประสบการณ์จากเรียนที่ ผ่านมา จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนที่ใช้วัดความรู้ความสามารถของนักเรียนว่ามี พฤติกรรมตาม จุดมุ่งหมายของการศึกษาที่ตั้งไว้ โดยการใช้แบบทดสอบรูปแบบต่าง ๆ เพื่อวัดพฤติกรรมทาง สมองของนักเรียนในด้านความรู้และทักษะ ซึ่งนับได้ว่าเป็นตัวชี้วัดความสำเร็จที่นักเรียนได้รับจากประสบการณ์ การเรียนรู้

สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลที่เกิดจากกระบวนการเรียนการสอนที่จะทำให้ นักเรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และสามารถวัดได้โดยการแสดงออกมาทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านพุทธิพิสัย ด้าน จิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย

#### 2. สื่อการสอนรูปแบบวีดีโอ

สื่อการสอนรูปแบบวีดีโอ ความหมาย ของสื่อการเรียนการสอน อุปกรณ์ช่วยสอน คือตัวกลางที่นำ ความรู้ในแบบของเครื่องมือของ สื่อ (Media) การสร้างสื่อการเรียนรู้นี้ผ่านวีดีโอแบบมีปฏิสัมพันธ์เพื่อช่วยให้ นักเรียนสามารถจดจำขั้นตอนการปฏิบัติงานนำความรู้ในกระบวนการเรียนการสอนเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ ให้ กับตนเองได้ โดยกระบวนการใช้เทคโนโลยีต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวัตถุ สิ่งของต่างๆ ทำให้เกิดการเรียนรู้อย่าง รวดเร็ว

หลักการใช้สื่อการเรียนการสอน

การใช้สื่อการเรียนการสอนนั้นอาจจะใช้เฉพาะขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งของการสอน หรือจะใช้ในทุกขั้นตอนก็ได้ ดังนี้

1. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเนื้อหาที่กำลังจะเรียนหรือ เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนในครั้งก่อนที่ยังไม่เข้าใจ

**2.ขั้นดำเนินการสอนหรือประกอบกิจกรรมการเรียนรู้** เป็นขั้นสำคัญในการเรียนเพราะเป็นขั้นตอน ที่จะทำให้ความรู้เนื้อหาอย่างละเอียดเพื่อสนองวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

**3.ขั้นวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติ** สื่อในขั้นนี้จึงเป็นสื่อที่เป็นข้อคิดแก้ปัญหาให้ผู้เรียนได้ทบทวนโดยผู้เรียนเป็นผู้ใช้สื่อในการเพิ่มความรู้เพื่อความเข้าใจให้มากขึ้น

**4.ขั้นสรุปบทเรียน** เป็นขั้นของการเรียนการสอนเพื่อการย้ำเนื้อหาบทเรียนให้ผู้เรียนมีความเข้าใจที่ถูกต้องและตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ควรใช้เพียงระยะเวลาสั้นๆขั้นประเมินผู้เรียน เป็นการทดสอบความสามารถของผู้เรียนว่าผู้เรียนเข้าใจในสิ่งที่เรียนถูกต้องมากน้อยเพียงใด ส่วนใหญ่แล้วจะเป็นการประเมินจากคำถามจากเนื้อหาบทเรียนโดยอาจจะมีภาพประกอบด้วยก็ได้

สรุปสื่อการเรียนการสอน หมายถึง ตัวกลางที่ใช้ถ่ายทอดหรือนำความรู้ ในลักษณะต่าง ๆ จากผู้ส่งไปยังผู้รับให้เข้าใจ ความหมายได้ตรงกันในการเรียนการสอน สำหรับหลักการใช้สื่อการเรียนการสอน ประกอบไป ด้วยขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นดำเนินการสอนหรือประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ ขั้นวิเคราะห์และฝึกปฏิบัติ

### 3. แบบสังเกตรูบิค

แบบสังเกตแบบรูบิค คือเกณฑ์ระดับความสามารถที่ครูผู้สอนใช้ประเมินนักเรียนในการทำกิจกรรมที่กำหนดให้ รูบิคคือตารางการให้คะแนนประกอบไปด้วยหลักการใช้ตัวเลขกำกับ แทน เช่น 5 4 3 2 1 เป็น ข้อมูลเชิงคุณภาพและ เชิงปริมาณ คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไปตามความสามารถการให้คะแนนแบบรูบิคนี้มี ประโยชน์ในการให้ข้อมูลแก่ผู้ถูกประเมินผลเพื่อการปรับปรุงในครั้งต่อไป

การสังเกตแบบรูบิคเป็นการประเมินจากการปฏิบัติงานของนักเรียนในความสามารถของของผู้เรียน เพื่อนำผลงานมาพัฒนากระตุ้นให้ผู้เรียนสูงสุดที่เป็นความหวังเพื่อให้ทราบว่าผู้เรียนมีผลระดับใด

### 4.ประวัติของการนวดฝ่าเท้า

วิชาการนวดเท้าเพื่อการบำบัดรักษาอาการเจ็บป่วย มีมาตั้งแต่สมัยโบราณ มีภาพเขียนที่ฝาผนังเกี่ยวกับการนวดเท้า ปรากฏเป็นหลักฐานอยู่ในปิรามิดของอียิปต์ และที่อินเดียมีรอยพระพุทธรูปที่จารึกภาพแสดงการนวดฝ่าเท้า เมื่อปี ค.ศ. 1913ดร.วิลเลียม พิตซ์เจอร์ลด์ ทำการค้นคว้าปรับปรุง ทฤษฎีเกี่ยวกับ “การรักษาตามโซน” และทำการเผยแพร่ในวงการแพทย์ ต่อมาปี ค.ศ.1930 Eunice Ingham นักกายภาพบำบัดประเทศอเมริกา ได้ศึกษาทฤษฎีโซนของ ดร.วิลเลียม ได้ค้นพบจุดที่ทรงพลังมากที่สุดบริเวณฝ่าเท้ามีการสร้างแผนภาพร่างกายตามตำแหน่งเท้าและศึกษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับฝ่าเท้าโดยเฉพาะเรียกว่าReflexology ซึ่งต่อมาได้รับการขนานนามว่า “มารดาแห่งการนวดกดจุดสะท้อนเท้าศาสตร์การนวดกดจุดสะท้อนเท้าเป็นศาสตร์ที่ถือกำเนิดมาจากชาวอียิปต์และชาวจีนโบราณกว่า 5,000 ปีมาแล้ว และได้แพร่หลายไปยังหลายๆ ประเทศในเวลาต่อมา จนมาถึงประเทศไทยซึ่งเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่ภายในระยะเวลา 5 ปีที่ผ่านมา สืบเนื่องมาจากประชาชนชาวไทยเริ่มให้ความสนใจในการดูแลสุขภาพตนเองเพิ่มมากขึ้นและหันมาพึ่งวิธีการรักษาแบบแผนโบราณ อันได้แก่ การรักษาโดยใช้ยาสมุนไพร การฝังเข็ม ประคบสมุนไพร นวดไทย นวดกดจุดสะท้อนเท้า และวิธีอื่นๆ อีกมากมาย แทนการรับประทานยาปฏิชีวนะ ซึ่งการรักษาที่ได้กล่าวมาแล้วนั้นเป็นทางเลือกหนึ่งในการรักษาตนเองที่เป็นที่ยอมรับกันมากในหมู่ประชาชนชาวไทยโดยเฉพาะอย่างยิ่งการนวดเท้านั้นมีผู้ให้ความสนใจเป็นอย่างมาก เพราะเล็งเห็นได้ถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการนวดเท้า และสิ่งที่สำคัญที่สุด คือ การนวดเท้าเป็นวิธีการทางธรรมชาติโดยมิได้ใช้อุปกรณ์ใดๆ จึงไม่ก่อให้เกิดอันตราย ประหยัดและปลอดภัย เป็นที่ประจักษ์กันมานานหลายปีแล้วว่าการนวดให้ผลการรักษาได้ ปัจจุบันการนวดกดจุดสะท้อนเท้าจึงจัดอยู่ใน “แพทย์ทางเลือก”



## 5.งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ปิยะดนัย วิเคียน (2560) กล่าวว่า ในปัจจุบันวีดิทัศน์เป็นองค์ประกอบหนึ่งของ หน่วยงาน และเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของทุกคน ภาพทุกภาพ เรื่องทุกเรื่องจำกัดสื่อวีดิทัศน์จะมี อิทธิพลต่อความรู้สึกนึกคิดของบุคคล รวมไปถึงความเชื่อ ทศนคติ เนื่องจากเป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย และเข้าถึงได้ทุกเพศทุกวัย วีดิทัศน์เป็นสื่อที่ให้ภาพและเสียงได้สมจริง สามารถใช้กล้องบันทึกได้ง่าย เสมือนภาพถ่าย แต่ที่เหนือกว่าภาพถ่ายคือการนำเสนอภาพที่บันทึกจากกล้องวีดิทัศน์นั้นมีการ เคลื่อนไหวได้อย่างสมจริงเป็นธรรมชาติวีดิทัศน์ในปัจจุบันเป็นสื่ออีกชนิดหนึ่งซึ่งถูกนำมาใช้ในวงการ ศึกษาเนื่องจกวีดิทัศน์เป็นอุปกรณ์ที่สามารถบันทึกภาพและเสียงไว้ได้พร้อมกัน สามารถแก้ไขและ บันทึกลงใหม่ได้ อีกทั้งทำร้ายยังสามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ทันทีที่สามารถดูภาพซ้ำและภาพเร็วได้ตาม ความต้องการ ประทิน คล้ายนา (2541, น.36) กล่าวคำว่า "วีดิทัศน์" ตามความหมายทางเทคนิคจะ หมายถึง การส่งผ่านสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์ของภาพและเสียงจากกล้อง หรือเครื่องบันทึกวีดิทัศน์ ที่เราเรียกว่า เครื่อง VTR ไปยังจอโทรทัศน์หรือมอนิเตอร์โดยไม่จำเป็นต้องแพร่ภาพออกทางอากาศ กล่าวอย่างง่ายที่สุดวีดิทัศน์ก็คือ การใช้กล้องอิเล็กทรอนิกส์ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว พร้อมกับเสียง แล้วส่งเป็นสัญญาณไฟฟ้าออกไปที่จอโทรทัศน์นั่นเอง แต่ปัจจุบันวีดิทัศน์มีความหมายกว้างมากจะรวม ไปถึงเครื่องมือและอุปกรณ์โทรทัศน์ที่ใช้กันตามบ้าน ตามสถาบันและหน่วยงานต่างๆ ทั้งยังรวมไปถึง อุปกรณ์ตามสถานีวิทยุโทรทัศน์อีกด้วย 2.1.2 รูปแบบรายการวีดิทัศน์ วิธีการดำเนินการเสนอรายการวีดิทัศน์ ยังไม่มีผู้ใดให้คำจำกัดความไว้ได้อย่างชัดเจน

พัชรมัย อินอ่อน (2566 บทคัดย่อ) การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ การใช้สื่อCAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning รายวิชานาฏศิลป์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เพื่อจัดการเรียนรู้เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning และเพื่อแก้ปัญหาการจดจำท่าทางการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางก่อนและหลังเรียนสื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา 2566 จำนวน ๒๐ คน เครื่องมือในการวิจัยประกอบด้วย แบบทดสอบก่อน – หลัง เรียนและสื่อ CAI รายนาฏศิลป์ เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา 2566 จำนวน ๑๐ ข้อ โดยใช้เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ยร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน การใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้ แบบ Active Learning รายวิชานาฏศิลป์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เมื่อพิจารณาคะแนน

จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๖ คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๐๐ และเมื่อพิจารณาคะแนนจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๘.๐ คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ ผลของคะแนนความก้าวหน้า มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๔ คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๐๐ และมีค่าของส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความก้าวหน้าคิด เป็น ( $=0.9๔$ )

วัลลิกา วัฒนวันยู (2566) ได้ทำการทดลองเรื่อง การสร้างบทเรียนวีดิทัศน์เรื่องภาษาท่า สาระนาฏศิลป์ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ สังกัดกรุงเทพมหานคร พบว่า คะแนนหลังการเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์สูงกว่า ก่อน เรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๕ เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้เนื่องจากผู้เรียนเห็นภาพเคลื่อนไหวจากบทเรียน ซึ่งทำให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจนและถูกต้อง ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสนใจ และตั้งใจที่จะปฏิบัติท่าทางต่าง ๆ เหล่านั้น ตามสื่อวีดิทัศน์ได้ดี เป็นการเรียนรู้จากสื่อวีดิทัศน์โดยตรง อย่างเดียว ซึ่งวิธีการสอนแบบนี้สามารถช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจมากขึ้น โดยเฉพาะผู้เรียน ที่ยังขาดความเชื่อมั่นในการปฏิบัติท่าทางตามผู้สอน จะสามารถปฏิบัติตามท่าทางและเข้าใจภาษาท่า ได้มากขึ้นและยังเป็นการช่วยเหลือผู้สอนให้เกิดความสะดวกในการสอนยิ่งขึ้น ข้อเสนอแนะ จากผลการวิจัย เรื่องการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้ สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ผู้วิจัยขอเสนอแนะในการนำไปใช้ ดังนี้ การแก้ไขปัญหारेื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ของชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๒๓ ๑. ผู้สอนสามารถนำสื่อการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ไปใช้ในการเรียนการสอน เรื่องนาฏยศัพท์ภาษา ท่า ได้ แต่ผู้สอนจะต้องคอยติดตามและให้คำปรึกษากับผู้เรียนอยู่เสมอ เพื่อเพิ่มเติมเนื้อหาในส่วนที่ผู้เรียนเกิด ความสงสัย ๒. กระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการจัดการเรียนได้ทุกช่วง ชั้นของการศึกษาและทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้โดยการปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับกิจกรรมการ เรียนรู้ ในช่วงชั้นหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่จะนำไปใช้ ๓. ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบที่มีส่วนช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้ กระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning การสอนแตกต่างกันเช่น เทคนิคการผลิต รายการ วิธีการนำเสนอ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ด้านคอมพิวเตอร์เข้ามาร่วมในการผลิต

สรุปได้ว่า วีดิทัศน์ยังเอื้ออำนวยให้การเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพสูงสุดได้ เพราะสามารถดูซ้ำได้หลายครั้ง จนกว่าจะเข้าใจหรือจดจำได้และยังสามารถช่วยครูผู้สอนได้ด้วยการบันทึกภาพการสอนของครูแล้วนำมาเปิดชมเพื่อตรวจสอบความบกพร่อง และข้อผิดพลาดนั้นๆ เพื่อพัฒนาการสอนให้ได้ผล ดียิ่งขึ้นได้ตลอดเวลา

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนโดยใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่อง การใช้ไม้อาจารย์ใหญ่หมวดฝ่าเท้า  
นักศึกษาหลักสูตรหมวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียน 3/2567

ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. รูปแบบการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

#### 3.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายของการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนวิชานวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567 จำนวนทั้งหมด 5 คน

#### 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนโดยใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่อง การใช้ไม้อาจารย์ใหญ่หมวดฝ่าเท้าของนักศึกษาหลักสูตรวิชานวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียน 3/2567 การถ่ายทำวีดิโอขณะที่ครูผู้สอนสาธิตขั้นตอนการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่หมวดในท่าต่าง ๆ ที่ถูกต้องโดยใช้การตัดต่อภาพวีดิโอโปรแกรม KineMaster โดยมีความยาว 10 นาที

2. แบบสังเกตการปฏิบัติงาน Rubic

#### 3.3 รูปแบบการวิจัย

เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพรูปแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติในชั้นเรียนแบบกลุ่มทดลองกลุ่มเดียววัดผลก่อน และหลังการทดลอง (One Group Pretest- Posttest Design)

O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
----------------	---	----------------

- X : การทดลองใช้นวัตกรรม  
O<sub>1</sub> : การวัดผลก่อนการทดลองใช้นวัตกรรม  
O<sub>2</sub> : การวัดผลหลังการทดลองใช้นวัตกรรม

#### 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ทำการเก็บรวบรวมทั้งเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ ดังนี้ รวบรวมข้อมูล เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ แบบประเมินรูปค

#### 3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่า ความถี่ของผลคะแนน ด้วยแบบประเมิน Rubric
2. หาร้อยละคะแนนการปฏิบัติงานของแต่ละคน เพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของแต่ละคน
3. หาค่าเฉลี่ยคะแนนการปฏิบัติงานของนักเรียนทั้งหมด 5 คน

### 3.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

#### 1. สถิติพื้นฐานในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

1) หาค่าร้อยละ (Percentage) ใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

เมื่อ P แทน ร้อยละ

f แทน ความถี่ที่ต้องการแปลงให้เป็นร้อยละ

N แทน จำนวนความถี่ทั้งหมด

2) หาค่าเฉลี่ย (Mean) ใช้สูตรดังนี้

$$\mu = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ  $\mu$  แทน คะแนนเฉลี่ยของประชากร

$\sum X$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนจากการสอนโดยใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่อง การใช้ไม้อาจารย์นวดฝ่าเท้าของนักศึกษาหลักสูตรวิชานวดฝ่าเท้าเพื่อสุขภาพ ภาคเรียน 3/2567 ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### 1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เข้าใจตรงกันในการแปลความหมายของข้อมูล ผู้ศึกษาจึงกำหนดสัญลักษณ์ ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

<b>N</b>	แทน	จำนวนนักเรียน
<b><math>\mu</math></b>	แทน	ค่าเฉลี่ยของประชากร
<b>P</b>	แทน	ร้อยละ

#### 2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

หาค่าร้อยละ (Percentage) ของผู้ที่ผ่านการประเมินหลังจากใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์นวดฝ่าเท้า

$$P = (5 \times 100) / 5$$

$$\text{ได้ } p = 100$$

2) หาค่าเฉลี่ย (Mean)  $\mu$  ของผู้ที่ผ่านการประเมินหลังจากใช้เทมเพลท  $(87+85+83+84+82)/5$

$$\text{ได้ } \mu = 84.4.$$

ตารางแสดงการเปรียบเทียบผลการพัฒนา ก่อนเรียนและหลังเรียน สื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้

อาจารย์ฝ้าเท้า

คะแนนเต็ม 100 คะแนน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล น.ศ.	คะแนน	คะแนน	ค่าต่าง	ร้อยละ	ร้อยละ	เพิ่มขึ้น ร้อยละ
		ก่อน	หลัง		ก่อน	หลัง	
1	นางสาวจิตาพัชร์ นนทบุรีทรัพย์	50	87	37	50	87	37
2	นางทองดี พู่ใจ	49	85	36	49	85	36
3	นางสาวพัชรินทร์ ศรีสุวรรณธารา	48	83	35	48	83	35
4	นายจักรพันธ์ วงมะนาว	50	84	34	50	84	34
5	นางสาวปานแข บำรุงการ	47	82	35	47	82	35
	คะแนนรวม	244	421	177	244	421	177
	คะแนนเฉลี่ย( $\mu$ )	48.8	84.4	35.2	48.8	84.4	35.2

จากตารางพบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนการสอนด้วยสื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้ อาจารย์ใหญ่นวดฝ้าเท้า เฉลี่ยคือ 48.8 คิดเป็นร้อยละ 48.8 และคะแนนเฉลี่ยหลังการใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่อง การใช้ไม้ อาจารย์ใหญ่นวดฝ้าเท้า เฉลี่ยคือ 84.4 คิดเป็นร้อยละ 84.4 เมื่อพิจารณาแล้วพบว่า ลำดับที่ 1 มีค่าเฉลี่ยสูงเป็นอันดับแรก คิดเป็นร้อยละ 87 รองลงมาได้แก่ ลำดับที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 85 อันดับถัดไป ได้แก่ ลำดับที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 84 ส่วนคะแนนต่ำสุดเป็นอันดับสุดท้ายได้แก่ ลำดับที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 82 และพบว่าหลังจากใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้ อาจารย์ใหญ่นวดฝ้าเท้าในการเรียนการสอนของหลักสูตรนวดฝ้าเท้าเพื่อสุขภาพของนักศึกษาหลักสูตรวิชานวดฝ้าเท้าเพื่อสุขภาพภาคเรียนที่ 3/2567 มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน โดยคะแนนก่อนเรียนสูงสุดคือ 50 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 50 ต่ำสุดคือ 47 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 47 คะแนน หลังจากการใช้สื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้ อาจารย์ใหญ่นวดฝ้าเท้า สูงสุดคือ 87 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 87 ต่ำสุด คือ 82 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 82 ค่าต่างสูงสุดคือ 37 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 37 ต่ำสุดคือ 34 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 34 ค่าต่างโดยเฉลี่ยคือ 35.2 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 35.2

## บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยสื่อวิดีโอการใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า นักศึกษาหลักสูตรวิชา นวดฝ่าเท้า เพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษาห้องเรียนหลักสูตรวิชา นวดฝ่าเท้า เพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567 จำนวน ทั้งหมด 5 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย สื่อวิดีโอการสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ Rubric

ผู้วิจัยได้นำผลการวิเคราะห์ข้อมูล มาอภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

### 1. วิเคราะห์ผล

จากการศึกษาครั้งนี้ผู้ศึกษาสามารถสรุปผลตามจุดมุ่งหมายของการศึกษา สรุปผลได้ดังนี้ จากผลการทดสอบพบว่า คะแนนหลังการเรียนโดยใช้สื่อวิดีโอ การสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า มีคะแนนหลัง การใช้สื่อวิดีโอสูงขึ้น ประชากรของนักศึกษาหลักสูตรวิชา นวดฝ่าเท้า เพื่อสุขภาพ ภาคเรียนที่ 3/2567 ทั้งหมด 5 คน มีคะแนนก่อน สูงสุดคือ 50 คะแนน ต่ำสุดคือ 47 คะแนน คะแนนหลังสูงสุดคือ 87 คะแนน ต่ำสุดคือ 82 คะแนน ค่าต่างสูงสุดคือ 37 ต่ำสุดคือ 34 คะแนนเฉลี่ยก่อนโดยภาพรวมคือร้อยละ 48.8 และคะแนนเฉลี่ยหลังโดย ภาพรวม คือ ร้อยละ 84.4 ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ที่สูงขึ้นจากการเรียนการสอนโดยใช้สื่อวิดีโอการสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า

### 2. อภิปรายผล

อภิปรายผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาหลังสอนด้วยสื่อวิดีโอการสอนเรื่อง การสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า ดังนี้

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาหลังสอนด้วยสื่อวิดีโอการสอนเรื่อง การสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า มีคะแนนสูง ขึ้นทุกคน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยก่อนโดยภาพรวมคือ ร้อยละ 48.8 และคะแนนเฉลี่ยหลังโดยภาพรวมคือร้อยละ 84.4 ทั้งนี้เนื่องจากสื่อวิดีโอการสอนเรื่อง การสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักการสร้าง ขั้นตอนและได้จัดทำตามกระบวนการต่าง ๆ ที่ ศึกษา ตลอดจนปรึกษา ผู้เชี่ยวชาญทุกขั้นตอน และสื่อวิดีโอการสอนเรื่อง การสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า ที่จัดทำขึ้นมีลักษณะที่มีลำดับขั้นตอน การปฏิบัติที่ชัดเจน ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติงานจริงทำให้เกิด ความรู้ ความเข้าใจ การนำไปใช้ในการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินผลในเรื่องที่ศึกษา ผู้เรียนเรียนรู้ ได้เร็วมีความสนใจและเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย สะดวกและรวดเร็วขึ้น จากการศึกษาสื่อวิดีโอการสอนเรื่อง การใช้นักเรียนใหญ่ นวดฝ่าเท้า ซึ่งทำให้ประสิทธิภาพในการเรียนดีขึ้นซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย

เกรียงวรุช นิละคุปต์ (2563) กล่าวว่า วิดีทัศน์นั้น เรียกกันโดยทั่วไปว่า วิดีโอ (Video) ตาม พจนานุกรม เว็บไซต์อ่านว่า “วิดีโอ” ภาษาลาตินแปลว่า “ฉันเห็น” (I see) คำว่า วิดีทัศน์นี้ศัพท์ พจนานุกรม สื่อสารมวลชนของคณะวารสาร-ศาสตร์และสื่อมวลชนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ให้ ความหมายว่า ส่วนที่มองเห็น (Visual) หรือส่วนที่เป็นภาพ (Picture, Image) ในรายการวิทยุโทรทัศน์ หรือจากการฉายภาพ หรือภาพยนตร์ซึ่ง แตกต่างจากส่วนของเสียง (Audio) หรือส่วนที่ทำให้หูได้ยิน วิดีทัศน์นี้อำนวยความสะดวกให้การเรียนการสอนเกิด ประสิทธิภาพสูงสุดได้ เพราะสามารถดูซ้ำได้หลายครั้งจนกว่าจะ เข้าใจหรือจดจำได้สามารถช่วยครูผู้สอนได้ด้วยการบันทึกภาพการสอนของครู แล้วนำมาเปิดชมและสอดคล้องบทความของ

ปิยะดณัย วิเคียน (2560) กล่าวว่า ในปัจจุบันวีดิทัศน์เป็นองค์ประกอบหนึ่งของ หน่วยงาน และเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของทุกคน ภาพทุกภาพ เรื่องทุกเรื่องจำกัดสื่อวีดิทัศน์จะมี อิทธิพลต่อความรู้สึกนึกคิดของบุคคล รวมไปถึงความเชื่อ ทัศนคติ เนื่องจากเป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย และเข้าถึงได้ทุกเพศทุกวัย วีดิทัศน์เป็นสื่อที่ให้ภาพและเสียงได้สมจริง สามารถใช้กล้องบันทึกได้ง่าย เสมือนภาพถ่าย แต่ที่เหนือกว่าภาพถ่ายคือ การนำเสนอภาพที่บันทึกจำกัดวีดิทัศน์นั้นมีการ เคลื่อนไหวได้อย่างสมจริงเป็นธรรมชาติวีดิทัศน์ในปัจจุบันเป็นสื่ออีกชนิดหนึ่งซึ่งถูกนำมาใช้ในวงการ ศึกษาเนื่องจากวีดิทัศน์เป็นอุปกรณ์ที่สามารถบันทึกภาพและเสียงไว้ได้พร้อมกัน สามารถแก้ไขและ บันทึกลงใหม่ได้ อีกทั้งทำร้ายยังสามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ทันทีสามารถดูภาพซ้ำและภาพเร็วได้ตาม ความต้องการ ประทิน คล้ายนำ (2541, น.36) กล่าวคำว่า “วีดิทัศน์” ตามความหมายทางเทคนิคจะ หมายถึง การส่งผ่านสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์ของภาพและเสียงจากกล้อง หรือเครื่องบันทึกวีดิทัศน์ ที่เราเรียกว่า เครื่อง VTR ไปยังจอโทรทัศน์หรือมอนิเตอร์โดยไม่จำเป็นต้องแพร่ภาพออกทางอากาศ กล่าวอย่างง่ายที่สุดวีดิทัศน์ก็คือ การใช้กล้องอิเล็กทรอนิกส์ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว พร้อมกับเสียง แล้วส่งเป็นสัญญาณไฟฟ้าออกไปที่จอโทรทัศน์นั่นเอง แต่ปัจจุบันวีดิทัศน์มีความหมายกว้างมากจะรวม ไปถึงเครื่องมือและอุปกรณ์โทรทัศน์ที่ใช้กันตามบ้าน ตามสถาบันและหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งยังรวมไปถึง อุปกรณ์ตามสถานีวิทยุโทรทัศน์อีกด้วย 2.1.2 รูปแบบรายการวีดิทัศน์ วิธีการดำเนินการเสนอรายการวีดิทัศน์ ยังไม่มีผู้ใดให้คำจำกัดความไว้ได้อย่างชัดเจน

พัชรมัย อินอ่อน ปีการศึกษา : ( 2566 บทคัดย่อ ) การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้รายวิชานาฏศิลป์ การใช้สื่อCAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning รายวิชานาฏศิลป์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เพื่อจัดการเรียนรู้เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning และเพื่อแก้ปัญหาการจดจำท่าทางการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าก่อนและหลังเรียนสื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา 2566 จำนวน ๒๐ คน เครื่องมือในการวิจัยประกอบด้วย แบบทดสอบก่อน – หลัง เรียนและสื่อ CAI รายนาฏศิลป์ เรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีการศึกษา 2566 จำนวน ๑๐ ข้อ โดยใช้เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน การใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้ แบบ Active Learning รายวิชานาฏศิลป์สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เมื่อพิจารณาคะแนนจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๖ คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๐๐ และเมื่อพิจารณาคะแนนจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนหลังเรียน มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๘.๐ คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ ผลของคะแนนความก้าวหน้า มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ ๔.๔ คิดเป็นร้อยละ ๔๔.๐๐ และมีค่าของส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความก้าวหน้าคิด เป็น ( =0.9 ) และสอดคล้องกับงานของ

วัลลิกา วัฒนวันยู (2566) การสร้างบทเรียนวีดิทัศน์เรื่องภาษาท่า สารนาฏศิลป์ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ สังกัดกรุงเทพมหานคร พบว่า คะแนนหลังการเรียนด้วยสื่อวีดิทัศน์สูงกว่าก่อน เรียนอย่างมี

นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๕ เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้เนื่องจากผู้เรียนเห็นภาพเคลื่อนไหว จากบทเรียน ซึ่งทำให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจนและถูกต้อง ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสนใจ และตั้งใจที่จะปฏิบัติ ทำทางต่าง ๆ เหล่านั้น ตามสื่อวีดิทัศน์ได้ดี เป็นการเรียนรู้จากสื่อวีดิทัศน์โดยตรง อย่างเดียว ซึ่งวิธีการสอนแบบนี้สามารถช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจมากขึ้น โดยเฉพาะผู้เรียน ที่ยังขาดความเชื่อมั่นในการปฏิบัติ ทำทางตามผู้สอน จะสามารถปฏิบัติตามทำทางและเข้าใจภาษาท่า ได้มากขึ้นและยังเป็นการช่วยเหลือผู้สอนให้ เกิดความสะดวกในการสอนยิ่งขึ้น ข้อเสนอแนะ จากผลการวิจัย เรื่องการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้ สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ผู้วิจัยขอ เสนอแนะในการนำไปใช้ ดังนี้ การแก้ไขปัญหारेื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อ CAI และ กระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ของชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๑. ผู้สอนสามารถนำสื่อการแก้ไขปัญหาการจัดการเรียนรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ไปใช้ในการเรียนการสอน เรื่องนาฏยศัพท์ภาษา ท่าได้ แต่ผู้สอนจะต้องคอยติดตามและให้คำปรึกษากับผู้เรียนอยู่เสมอ เพื่อเพิ่มเติมเนื้อหาในส่วนที่ผู้เรียนเกิด ความสงสัย ๒. กระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการจัดการเรียนได้ทุกช่วง ชั้น ของการศึกษาและทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้โดยการปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับกิจกรรมการ เรียนรู้ ในช่วงชั้นหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่จะนำไปใช้ ๓. ควรมีการศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบที่มีส่วนช่วยให้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการใช้ กระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning การสอนแตกต่างกันเช่น เทคนิค การผลิตรายการ วิธีการนำเสนอ การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ด้านคอมพิวเตอร์เข้ามาร่วมในการผลิต

สรุปได้ว่า วีดิทัศน์ยังเอื้ออำนวยให้การเรียนการสอนเกิดประสิทธิภาพสูงสุดได้ เพราะสามารถดูซ้ำได้ หลายครั้ง จนกว่าจะเข้าใจหรือจดจำได้และยังสามารถช่วยครูผู้สอนได้ด้วยการบันทึกภาพการสอนของครูแล้ว นำมาเปิด ชมเพื่อตรวจสอบความบกพร่อง และข้อผิดพลาดนั้นๆ เพื่อพัฒนาการสอนให้ได้ผล ดียิ่งขึ้นได้ ตลอดเวลา

ในบรรดาสื่อการสอนที่ได้ นำไปใช้เป็นเครื่องช่วยการเรียนการสอนนั้น สื่อวีดิทัศน์เป็นสื่อหนึ่งที่เข้ามา มีบทบาท และอิทธิพลต่อการศึกษา เป็นอย่างยิ่งเพราะคุณสมบัติของวีดิทัศน์เอื้ออำนวยให้เกิดประโยชน์ใน การศึกษาหลายประการ คือ สามารถนำ สิ่งที่อยู่ภายนอกห้องเรียนเข้ามาสู่นักเรียนในห้องได้ สามารถใช้เทคนิค ในการถ่ายทำเพื่อให้นักเรียนได้เห็นสิ่งที่ เล็กมาก ๆ ได้อย่างชัดเจนด้วยตาเปล่า สามารถตัดต่อแก้ไขหรือ เพิ่มเติมเนื้อหาให้ทันสมัยอยู่เสมอ ทำให้การ เรียนการสอนเกิดประโยชน์ตรงกับความต้องการของผู้สอน

### 3. ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งนี้

งานวิจัยเรื่องนี้ สามารถนำไปใช้กับนักเรียนและครูสอนหลักสูตรวิชาหมวดผ้าทอเพื่อสุขภาพ รวมถึงหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าทอและการใช้ไม้อาจารย์ทอผ้าได้ ผู้สอนสามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหาในการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี ความรู้ความเข้าใจ ให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ต่อยอดในการประกอบอาชีพและอื่นๆได้

#### ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการนำวิธีการจัดการเรียนโดยใช้สื่อ VDO ช่วยสอน ไปพัฒนาการเรียนการสอน ในรายวิชาอื่นๆ
2. ควรนำจัดการเรียนโดยใช้สื่อ VDO ช่วยสอนไปใช้กับนักศึกษาที่มีผลการเรียนอ่อนเพื่อ แก้ปัญหาการขาดทักษะทางการทอให้มีทักษะดีขึ้น
3. ควรทำการวิจัยในลักษณะเดียวกันกับนักเรียนในระดับสาขาวิชาย่อยต่าง ๆ โดยนำไปปรับปรุง พัฒนา กิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับ เนื้อหาหลักสูตรกับนวัตกรรมอื่นๆเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียน การสอนได้อย่างกว้างขวางขึ้นจนสามารถนำไปปรับใช้และพัฒนาการเรียนรู้อื่นๆในวิชาอื่น

## เอกสารอ้างอิง

- กัญญภัสสก์ เอกภักดิ์ชัยวงษ์. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือเทคนิค TAI ร่วมกับ KWDL ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏ เกรียงวรุช นีละคุปต์. (2563). แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏ หมุ่มบ้านจอมบึง. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บุญชุม ศรีสะอาด. (2560). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 9, กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปิยะนุช ดรปัดสา. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ แบบกลุ่ม ร่วมมือเทคนิคTAI เรื่อง เส้นขนานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ปิยะดน้อย วิศิษณ. (2560). ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิดิทัศน์และกระบวนการผลิตวิดิทัศน์และ ภาพยนตร์ (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://krupiyadanai.wordpress.com> .
- พัชรมัย อินอ่อน .(๒๕๖๖.) การแก้ไขปัญหา การจัดการเรียนรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าทา นาฏศิลป์ โดยใช้สื่อ CAI และกระบวนการเรียนรู้แบบ Active Learning ของชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา 2566
- ภัทรลดา ประมาณพล. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรม เรื่องจำนวนนับ และการบวก การลบ การคูณภาพ สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เทคนิค TAI. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- ลลิตา ยะปะตัง. (2565). การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ โดยการ ประยุกต์การ เรียนรู้ แบบร่วมมือเทคนิค TAI ร่วมกับกระบวนการแก้ปัญหาของโพลยา สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษา ปีที่ 3 ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัย มหาสารคาม.
- วัลลิกา วัฒนวันยุ.(๒๕๖๖.) สร้างบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่องภาษาท่า กลุ่มสาระนาฏศิลป์ สำหรับ นักเรียนชั้น ประถมศึกษา ปีที่ 6 สังกัดกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ ปรินญาโทมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุณิสา อินทะชัย. (2559). การพัฒนาความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาชั้นปีที่1 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยใช้วีดิโอช่วยสอน. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน (ก่อนทำสื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า)

หมวดวิชาแพทย์แผนไทยประยุกต์ สาขาวิชา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว หลักสูตร หนองฝ่าเท้าเพื่อ

สุขภาพ

การใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า

เวลา 9 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 3

ปีการศึกษา 2567 รอบ

บ้าย

ร.ร.	คะแนน  ชื่อ	การใช้ไม้อาจารย์ ขนาดฝ่าเท้า				ผลงาน						รวมทั้งหมด
		การใช้อุปกรณ์ในการหวัด	การหวัดฝ่าเท้าด้วยมือ	การใช้ไม้อาจารย์ใหญ่หวัด	รวม	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	ขั้นตอนทำงานถูกต้อง	ข้อห้าม-ข้อควรระวังในการหวัด	ความสะอาดเท้าก่อนหวัด	เสร็จทันเวลา	รวม	
1	นางสาวจิตาพัชร์ นนทร์น ทรัพย์	6	6	8	20	6	6	6	6	6	30	50
2	นางทองดี ฟูใจ	5	6	8	19	6	5	7	6	6	30	49
3	นางสาวพัชรินทร์ ตรีสุวรรณ ธารา	6	6	7	19	6	5	6	6	6	29	48
4	นายจักรพันธ์ วังมะนาว	6	5	9	20	6	6	6	6	6	30	50
5	นางสาวปานแข บำรุงการ	6	6	6	18	5	6	6	6	6	29	47

ผู้ประเมิน.....

แบบประเมินผลการปฏิบัติงาน (หลังทำสื่อวีดิโอการสอนเรื่องการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า)

หมวดวิชา แพทย์แผนไทยประยุกต์

สาขาวิชา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว หลักสูตรขนาดฝ่าเท้าเพื่อ

สุขภาพ

เวลา 9 ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ 3

ปีการศึกษา 2567 รอบบ่าย

ร.ร.	คะแนน ชื่อ	การใช้ไม้อาจารย์ ใหญ่ขนาดฝ่าเท้า				ผลงาน						รวมทั้งหมด
		การใช้อุปกรณ์ในการหาฝ่าเท้า	การหาฝ่าเท้าด้วยมือ	การใช้ไม้อาจารย์ใหญ่ขนาด	รวม	การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	ขั้นตอนทำงานถูกต้อง	ข้อห้าม-ข้อควรระวังในการหา	ความสะอาดเท้าก่อนหา	เสร็จทันเวลา	รวม	
1	นางสาวฐิตาพัชร นนทร์ทรัพย์	9	8	18	35	9	9	12	13	9	52	87
2	นางทองดี ฟูใจ	9	8	17	34	9	8	12	12	8	51	85
3	นางสาวพัชรินทร์ ตรีสุวรรณ ธารา	8	8	18	34	8	8	12	13	8	49	83
4	นายจักรพันธ์ วังมะนาว	8	8	18	34	8	8	12	13	9	50	84
5	นางสาวปานแข บำรุงการ	8	8	17	33	8	9	12	12	8	49	82

ผู้ประเมิน.....

ภาคผนวก  
(ตารางคะแนน / รูปภาพ / อื่น ๆ)

รูปแบบวิดีโอการใช้ไม้อาจารย์ใหญ่นวดฝ่าเท้า  
ภาพเคลื่อนไหว kenemaster





